

দাস্যভাববিশিষ্ট ভক্তগণের কর্তৃক রহস্যলীলা উপাস্য। নহে, যেহেতু নিজভাববিরোধী। এই লীলার রহস্য কখনও অল্লাংশ কখনও সৰ্বাংশে অর্থাৎ কোন কোন অংশে আলিঙ্গন-চুম্বনাদিতে এই রহস্য অল্লাংশে এবং সম্প্রয়োগাদিলীলাতে রহস্য সৰ্বাংশে বিদ্যমান আছে—ইহাই বুঝিতে হইবে ॥ ৩৩৮ ॥

এই শ্রীসন্দর্ভে সেই সকল ভক্তিমার্গ দেখানো হইয়াছে। এই ভক্তিমার্গেও শ্রীগুরু অথবা শ্রীভগবানের প্রসাদে সাধনও সাধ্যগত নিজ সর্বস্বস্বরূপ যাহা কিছু রহস্যলাভ হইবে, তাহা কিন্তু কখনও কাহারও নিকট প্রকাশ করা উচিত নয়। তাহাই ৮।১৭।৬ শ্লোকে শ্রীবিষ্ণু শ্রীঅদিতিকে বলিয়াছেন—“হে মাতঃ! আমি তোমার নিকটে যে সকল তত্ত্ব কথা বলিলাম, তাহা অণুকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়াও কখনও পরের নিকটে প্রকাশ করিও না। অয়ি দেবি! সর্ব দেবগুহ্য বস্তু যদি সম্যক্ গুপ্তভাবে রাখা যায়, তবে তাহা ফলদানে সমর্থ হয় ॥ ৩৩৯ ॥

তদেবং সাধনাত্মিকা ভক্তিদর্শিতা। তত্র সিদ্ধিক্রমশ্চ শ্রীমুতোপদেশারম্ভে শুক্রবোঃ প্রদধানশ্চেত্যাদিনা দর্শিতঃ। যথা চ শ্রীনারদবাক্যে অহং পুরাতীতভবেহন্তব-মিত্যাদৌ। যথা চ শ্রীকপিলদেববাক্যে সত্যং প্রসঙ্গান্নমবীৰ্য্যসম্বিদ ইত্যাদৌ। অত্র কৈবল্যকামায়াং ভক্ত্যা পুমান্ জাতবিরাগ ইত্যাদিনা শুদ্ধায়াং নৈকাত্মতাং মে স্পৃহয়ন্তি কেচিদিত্যাদিনা ক্রমো জ্ঞেয়ঃ। তথা শুদ্ধায়ামেব শ্রীপ্রহ্লাদকৃতদৈত্যবানাহ-শাসনে গুরুশুশ্রূষেত্যাদিনা। তমেবং ক্রমেব সংক্ষিপ্য সদৃষ্টান্তমাহ—ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরনৃত্র চৈষত্রিক একং কালঃ। প্রপত্তমানস্য যথান্নতঃ স্থাস্তষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদ্রপায়োহনুভাসম ॥ ইত্যচ্যুতাজ্জিঃ ভক্ততোহনুভাস্য। ভক্তিবিরক্তি ভগবৎ-প্রবোধঃ। ভবন্তি বৈ ভাগবতস্য রাজস্বতঃ পরাং শাস্তিমুপৈতি নাক্ষাৎ ॥ ৩৪০ ॥

টীকা চ—প্রপত্তমানস্য হরিং ভজতঃ পুংসো ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা পরেশানুভবঃ প্রেমাস্পদভগবদ্রূপস্ফুর্তিঃ তয়া নিবৃত্তস্য ততোহনৃত্র গৃহাদিষু বিরক্তিরিত্যেব ত্রিক এক কালঃ ভজনসমকাল এব স্যাৎ। যথান্নতো ভূজানস্য তুষ্টিঃ স্থখং পুষ্টিরুদরভরণং ক্ষুদ্রিত্তিষ্ণু প্রতিগ্রাসং স্থ্যঃ। উপলক্ষণমেতৎ প্রতি সকথমপি যথা স্থ্যস্তদ্বৎ। এবমেবেকস্মিন্ ভজনে কিঞ্চিং প্রেমাদিত্রিকে জায়মানো অনুরক্ত্য ভজতঃ পরমপ্রেমাদি জায়তে। বহুগ্রাসভোজিন ইব পরমতুষ্টাদি। ততশ্চ ভগবৎপ্রসাদেন কৃতার্থো ভবতীত্যাহ, ইত্যচ্যুতাজ্জীমিতীতোষা। শাস্তিং কৃতার্থত্বম্। নাক্ষাদস্তবহিষ্ণু প্রকটিত পরমপুরুষার্থাদব্যবধানে নৈবেত্যর্থঃ। পূর্বপণ্ডে ভক্ত্যা দীনং তুষ্টাদয়ঃ ক্রমেনৈব দৃষ্টান্তা জ্ঞেয়াঃ। উত্তরজাপ্যেতৎক্রমেনৈব ভক্তিতুষ্টোঃ স্থথৈকরূপত্বং পুষ্টানুভবমোরাশ-ভরনৈকরূপত্বং, ক্ষুদ্রপায়বিরক্ত্যাঃ শাস্ত্যৈকরূপত্বং। যতপি ভুক্তবতোহনুভাসপি বৈতুষ্যং জায়তে ভগবদনুভবিনস্ত বিষয়াস্তর এবোতি বৈধর্ম্যং তথাপি বস্তুরবৈতুষ্যং এব দৃষ্টান্তো গম্যতে ইতি ॥ ১১।২ ॥ শ্রীকবিনিমিঃ ॥ ৩৪০ ॥